

《別 紙》

1. 開催年月日 令和6年5月22日(水)開催
2. 開催場所 エフエム西東京 1階 会議室 (東京都西東京市芝久保町5-8-2)
3. 出席委員
委員総数 6名
出席委員 5名 下川隆委員長 伊藤理香委員 小松真弓委員
山本恒安委員 賀陽智之委員
欠席委員 1名 鈴木恒委員

放送事業者側回答者

佐藤芳幸(代表取締役) 大塚誠(統括部長 局長) 青木崇(制作室ディレクター)

4. 議 題

審議番組：4月26日(金)～4月29日(月)

「とんでけ!Friday♪」「ウィークエンドボイス」「わいわいクル〜's!!!」

「ラジヲとどこ行く?」

計4番組生放送内で放送される【交通・天気情報】

5. 議事の概要

あらかじめ送付した番組を録音した音声を聴いていただき審議。

6. 審議内容

審議委員意見

- ・ 普段聞き慣れている交通情報を、改めて4つの番組ナレーターを聴き比べるのは面白く、興味深い議題だと思った。
- ・ 「とんでけ!Friday♪」での交通情報の伝達範囲が適正で、この地域のドライバーにも役立つと思う。またパーソナリティーの「安全運転をお願いします。」の一言は大変良いことだと思います。天気情報も詳細な情報が聞くことができ、また活舌良く聞きやすかった。
「ウィークエンドボイス」男性パーソナリティーの情報は少し早口に思えた。
「わいわいクル〜's!!!」女性パーソナリティーの少し間を置きながら話す話し方がメリハリがあり、とても心地よい。「ラジヲとどこ行く?」のパーソナリティーの話し方もとても聞きやすいしゃべり方だった。
- ・ 交通情報・天気情報に関しては、決められた時間で皆さん必要な情報をしっかり伝えつつ、天気に絡めたお話をされて親しみも持てる良いコーナーだったと思います。「わいわいクル〜's!!!」のパーソナリティーの声と話し方がとても聞きやすかったです。また、「ウィークエンドボイス」の男性のパーソナリティーは、交通情報の部分は早口だなと感じましたが、その後のお天気情報は少しゆとりを持った話し方になってよかったです。

地域住民にとって、地元の大切な情報と外出しようと思っている際の都内の電車やメトロの情報など役立つ情報が聞けて助かると思います。引き続き、正確なそして少し温かみのある交通情報とお天気情報をお届けいただきますようお願いいたします。

- ・「とんでけ!Friday」「ウィークエンドボイス」では、特に気になるところはありませんでした。天気予報はラジオで聴くと、頭に残らないんだと感じました。ゴールデンウィークの天気が、ラジオを聴き終わった後、わからなくなりました。交通渋滞のご案内はすごく分かりやすかったです。
「わいわいクルーズ!!」「ラジオとどこ行く?」は、天気予報が、一番分かりやすく、話すスピードも丁度良く感じました。
- ・「とんでけ!Friday」では、交通情報のBGMが、気になり交通情報が頭に入ってこなかった。天気情報のBGMは特に問題ありませんでした。
また。西武線や中央線の情報を先にアナウンスした方がいいと思いました。しかしながら、田無から遠い方の情報の方が利用者にとっては、タイムスケジュールをたてやすいという理由もあると思いました。全体的には、どの番組においても、交通/天気情報の出所があってもよいと思いました。責任の所在を明確にしておいた方がいいと思いました。
- ・「とんでけ!Friday」パーソナリティーは、安定感のある声なので、情報がしっかり耳に入ってきます。「ウィークエンドボイス」では、安定したトーンで読み上げているので、情報はしっかり届きます。「わいわいクルーズ!!」では、早口になったり、ゆっくり話したり、伝えたいことが伝わらない。読み上げている原稿のせいなのだと思いますが、戻って聞いてしまいました。天候と、交通情報と、花粉の情報と、伝えることが変わるので、そのタイミングでコメントをはさむのは、アクセントになりとてもいい。「ラジオとどこ行く?」は落ち着いた声、一定のトーンであり、情報がとても伝わる。全体的には、情報の伝達なので、ただ読み上げるだけではなく、コメントを間に挟むなど、工夫がみられて良い。音(BGM)も邪魔にならず、曲が始まると「あ、情報提供だ」と思える。それぞれ持ち時間の違いからくるのかもしれないが、ラジオで「情報を伝える」ことの難度の高さを改めて聞いていて感じた。だからこそパーソナリティーの力が必要なのだと思った。

局の回答

今回は各番組のメインパーソナリティーによる交通、天気情報となった。各自パーソナリティーごとに個性のある話し方、しゃべり方があって良いと思う反面、このような情報コーナーでは一定のテンポ、分かりやすさが求められる。その点ではある程度のレベルはクリア出来ていたと思います。

「わいわいクルーズ!!」のこの日の情報コーナーは、ゴールデンウィークの日曜日ということもあり情報量も多かったせいか少し時間が長く(9分)なった。もう少しコンパクトに伝えることを意識して同じような個性を出しながら伝えられれば、より良い所を残しつつ、伝わり易さが向上するのではないかと思います。
「ウィークエンドボイス」での早口に感じた件は、情報量の多さゆえに、少し焦りを感じ取られた。

道路交通情報は多摩地域のコミュニティーエフエム局が、アティスという交通情報の会社と共同で開発したシステムを利用し、数ある情報の中から、弊社でカスタマイズして必要な情報を取り出しております。

全体的にサテライトスタジオでの放送という利点を生かし、駅前を往来する人の服装の様子、スタジオ付近での実際の天気などを取り入れた情報発信はとても良かったと思います。今後もこの地域から離れた場所の交通天気情報より、よりこの地域にスポットあてた情報を多く発信するようにしたい。

このアティスの情報もまた災害時に発信する情報も、原稿化してない情報をいかに正確に、分かりやすく、エフエム西東京の放送を聞いていただいている皆さんに伝えられるか心がけながら放送してまいります。

7. 審議機関の答申又は意見に対してとった措置の内容及び年月日
なし
8. 審議機関の答申または意見の概要の公表
自社放送 事務所への備え置き、自社HPでの掲載
9. その他の参考事項
なし